



حقوق البث الفضائى للمسابقات الرياضية

رسالة لنيل درجة الدكتوراه فى الحقوق

مقدمة من

الباحث/ محمود فتحى محمد مصطفى الخطيب

لجنة المناقشة والحكم على الرسالة

١ - الاستاذ الدكتور/ حسن حسين البراوي

استاذ ورئيس قسم القانون المدني - كلية الحقوق جامعة القاهرة رئيساً

٢ - الاستاذ الدكتور/ فاروق محمد محمود الاباصير

استاذ القانون المدني - كلية الحقوق - جامعة المنوفية

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث عضواً

٣ - الأستاذ الدكتور/ محمد سامى عبد الصادق

أستاذ القانون المدنى بكلية الحقوق - جامعة القاهرة

نائب رئيس جامعة القاهرة - لشئون خدمة المجتمع وشئون البيئة مشرفاً وعضواً

٢٠٢٢/١٤٤٣هـ م



Faculty of Law - Department of Civil Law

Satellite broadcasting rights for sports competitions

Thesis for obtaining a doctorate degree in law

Introduction of

Researcher/ Mahmoud Fathy Mohamed Mustafa Al-khatib

Committee for discussion and judgment on the message

1- Prof. Dr. / Hassan Hussein Al-Barawi

Professor and Head of Civil Law Department - Faculty of Law- Cairo University
Chairman

2- prof. Dr. farouk Muhammad Mahmoud Al-Abasiri

Professor of Civil Law - Faculty of Law- Menoufia University

Vice dean for postgraduate studies and Research Affairs Amember

3- Prof. Dr. Mohamed Sami Abdel-Sadek

Professor of Civil Law - Faculty of Law, Cairo University

Vice President of Cairo University - for Community Service and Environmental
Affairs Supervisor and member

1444AH / 2022 AD

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَذَاعُوا
بِهِ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَى الْأَمْرِ مِنْهُمْ
لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ
عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا﴾

[النساء: ٨٣]

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

شكر وتقدير

انطلاقاً من قوله تعالى : "وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها " وقوله تعالى: وإذا تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم " وقوله صلى الله عليه وسلم: " من أسدى إليكم معروفاً فكافئوه " وقوله صلى الله عليه وسلم فى الحديث الذى رواه أبى هريرة رضى الله عنه، عن النبى صلى الله عليه وسلم قال " لا يشكر الله من لا يشكر الناس " ، وأحمد الله تعالى على ما أنعم به على من نعم لأحصى لها عدا ولا أعرف لها حداً، فله الحمد والثناء والعظمة والكبرياء، وأشكره أن يسر لى سبيل طلب العلم، ووفقنى لاتمام هذه الدراسة، عرفاناً بالجميل، ووفاءً لأهل الفضل.

-*يطيب لى أن أتوجه بأسمى آيات الشكر والعرفان والتقدير إلى معالى الأستاذ الدكتور الفاضل / حسن حسين البراوى، صاحب الخلق الرفيع وتواضع العلماء، لتفضل سيادته بتكريس بعض من وقته للاشتراك فى تلك الرسالة والحكم عليها، فله منى جزيل الشكر والعرفان، داعياً لله لسيادته بموفور الصحة والعافية.

-*كما أتوجه بعظيم الشكر والعرفان إلى معالى الأستاذ الدكتور الفاضل /فاروق محمد محمود الأباصيرى ، صاحب الخلق الرفيع وتواضع العلماء، لتفضل سيادته بتكريس بعض من وقته للاشتراك فى تلك الرسالة والحكم عليها، فله منى عظيم الشكر والامتنان،

-*كما يطيب لى أن أتوجه بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى معالى الأستاذ الدكتور الفاضل /محمد سامى عبد الصادق، المشرف على الرسالة، صاحب الخلق الرفيع والتواضع الجم، حفظه الله وأنار به طريق الساعيين للعلم، فجزاه الله عنى خير جزاء، لقبوله الاشراف على تلك الرسالة، ولما أسداه لى من عناية ونصح وإرشاد، وما أفاض على بعلمه الغزير ودعمه العلمى، وما منحنى به من الثقة العالية، ومنحى الفرصة الكبيرة لاختيار هذا البحث، فله منى جزيل الشكر وفائق التحية والتقدير والاحترام.

والشكر موصول إلى كل الفقهاء وأساتذتى الذين كان لهم على فضل فى سلوك طريق العلم ، وإلى كل من استفدت من مصادرهم ومراجعهم لاتمام هذه الدراسة .

الباحث

إهداء

* إلى شهداء مصر الأبرار

* إلى روح والدى العزيز، الذى شرفنى بحمل اسمه، ومن بذل الغالى والنفيس فى سبيلى...
علمًا وتعلمًا وتهذيبًا وتربيةً صالحةً رحمه الله وغفر له وعفى عنه وألحقنا معه فى
الصالحين أن شاء الله ... آمين.

* إلى والدتى العزيزة، من أبصرت بها طريق حياتى... واستمدت منها قوتى واعتزازى
بذاتى، والتى علمتنى معنى الإصرار والإيمان والعطاء الغزير، بارك الله فى عمرها
ومنحها الصحة والعافية، أسعدها الله، وأسعدنا بها وبدعائها دومًا... آمين.

* إلى السند والعضد والساعد إخوانى وأخواتى.... حبًا ورفعة وكرامة.

* إلى أساتذتى الكرام، ومن علمنى حرفًا، وكل من ساعدنى فى رحلة البحث، وإلى من أضاء
بعلمه عقل غيره، أو هدى بالجواب الصحيح حيرة سائله، فأظهر بسماحته تواضع العلماء،
وبرحابته سماحة العارفين.

* إلى كل من استفدت من مصادرهم ومراجعهم وتوجيهاتهم العلمية لإتمام تلك الدراسة.

* إلى كل هؤلاء أهدى إليهم هذا البحث

الباحث

قائمة الاختصارات

ADSL	Asymmetric digital suborlier line	خط الاشتراك الرقمي غير المتماثل
ABV	Asia0 oacific Briadcasting union	اتحاد إذاعات آسيا والمحيط الهادى
AIBD ASBU	Arab states Vrodcasting gunion	اتحاد إذاعات الدول العربية
AVOD	Adnertising –dasd VOD	بث
BVB-H- DVB	DVB-terrestrial	الوسائط المحمولة الرقمية المتعددة
DAB	Direct to home	كابلات التلفزيون الأرضية والصوت الرقمي
DBS	Direct broadcastin service	خدمة المباشر
DDL	Direct download links	المباشر
DMB	DVB-Handheld	الوسائط الرقمية المتعددة
DRM	Digital Rights Managennent	إدارة الحقوق الرقمية
DSL	Stands for digital snbscriber line	خط التلفزيون الرقمي المشترك بالكابل
DTH	Digital terrestrial televinsion	مباشر إلى الصفحة الرئيسية
DTO	Download to qum	وصلات التحميل
DTTV	Digital videq broadcasting	التلفزيون الرقمي
DTV DVB	Digital multimedia broadcasting	بث الفيديو الرقمي
DVB-T- DVB	European broadcasting union	الوسائط الأرضية الرقمية المتعددة
EBU	European commission	اتحاد الإذاعات الأوروبية
EC	European telecommunication	مفوضية الاتحاد الأوروبي
ETSI	European Brasdcaatsting standards institute	الاتحاد الأوروبي لمعايير الاتصالات
FTTH	Filer to the home	مجموعة اتحاد أمريكا اللاتينية والكاريبي
FVOD	Free vod	الوصلات الحرة
HDTV	High definition telenision	خدمة التلفزيون عالية الوضوح
IP	Internet protocol	بروتوكول حقوق الملكية الفكرية
IPTV	Internet protocol television	بروتوكول التلفزيون على الإنترنت
ISP	Internet service provider	مزود خدمة الانترنت
ISP-IT	Information technology	تقنية المعلومات
ITU	International telecommunucation	الاتحاد الدولي للاتصالات

LAN	Localarea ntwork	الشبكة المحلية
MPEG	Moving pictures Experts Group	صور نقل فريق الخبراء
NRA	National regulatory authority	الهيئة الوطنية لتنظيم البث
NVOD	Near video on pemend	الفيديو الأدنى
OFCOM	Federal office communication	المكتب الاتحادي للاتصالات
OTT	Over – the top (services)	الخدمات العالية
VOD FSS	Fexed satellite service	خدمة الوصلات الساتلية الثابتة
VODCAS	Conditional Access systems Radio Broadcasting Developnant	نظم الوصول المشروط لتطوير البث الإذاعي
WPPT	Wipoperfoemences nocal performaence	معاهدة الويبو بشأن الأداء الصوتي

مقدمة

بادئ ذي بدء نحمد الله ربنا، رب هذا الكون، الرحمن الرحيم، سبحانه رب كل شيء ومليكه، رب العالمين المتفرد بصفات الكمال والجمال والجلال، ونصلي ونسلم أفضل صلاة وسلام على حبيبي قرّة عيني سيدي رسول الله المبعوث رحمة للعالمين، الذي بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة، وجاهد في الله حق جهاده حتى أتاه اليقين، ونحن على ذلك من الشاهدين، تركنا على المحبة البيضاء، ليلها كنهارها، لا يزيغ عنها إلا هالك، فاللهم اجزه عنا خير ما جزيت به نبياً عن أمته... أما بعد، ،

أولاً موضوع البحث وأهميته:

تسعى هذه الرسالة إلى النظر في إمكانية منح حماية قانونية جديدة ومنح حقوق الملكية الفكرية إلى هيئات البث الرياضي ضد الاستغلال غير المصرح به لبرامجها الإذاعية، والمعروف باسم قرصنة البث، وكانت الاتفاقية الدولية لحماية فنانى الأداء ومُنتجى التسجيلات الصوتية وهيئات الإذاعة (روما ١٩٦١م) أول صك دولي يعترف بالحقوق المجاورة لهيئات البث الفضائي، حيث نصت هذه الاتفاقية في المادة ١٣ منها على توفير الحد الأدنى من الحماية القانونية لهيئات الإذاعة والبث، وتتألف الحماية القانونية الدنيا هذه من الحق في التصريح أو منح إعادة البث وتثبيته واستنساخه. والتواصل مع الجمهور فيما يتعلق ببث هيئات الإذاعة^(١).

وحيث إنه على الرغم من أن معدل التصديق على اتفاقية روما منخفض نسبياً، فإن العديد من البلدان اعترف بالاتفاقية من خلال إدراج أحكامها في قوانينها الداخلية، وقد نفذت الاتفاقية بحكم الأمر الواقع دون التصديق بالضرورة عليها، كما أشارت المادة ١٤ من الاتفاقية الأوروبية عام ١٩٩٤م لقانون حق المؤلف والحقوق المجاورة في إطار البث عبر الحدود وعبر الأقمار الصناعية، كما أشارت المادة ١٤ من اتفاق منظمة التجارة العالمية بشأن جوانب حقوق الملكية الفكرية المتصلة بالتجارة (اتفاقية التريبس عام ١٩٩٤ م) وبدون تحديد الأصالة والإبداع كشروط للحماية، فاتفاقية تريبس تهدف إلى حماية هيئات البث من الأشكال السائدة للاستغلال غير المسموح به للبث من خلال منحها حقوق الملكية الفكرية، وقد أدت التكلفة المتزايدة للقرصنة وغيرها من الاستخدامات غير المصرح بها لهيئات البث إلى إقناع اتحادات البث الإقليمية والدولية بمطالبة المشتركين الوطنيين، وكذلك المنظمات الإقليمية والدولية مثل الاتحاد الأوروبي (EU) والمنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) بإدخال قواعد دولية جديدة في هذا المجال، وتهدف إلى ترقية الحد الأدنى من الحماية الممنوحة

(١) انظر:

- د. أسامة أحمد بدر، الوسائط المتعددة بين الواقع والقانون، دار النهضة، القاهرة، ٢٠٠٤، ص ٩٧.

حيث يشير إلى القول بأن فكرة «الخدمة التفاعلية» باعتبارها كل خدمة للاتصال مع الجمهور على وجه العموم أو منح طائفة منهم على وجه الخصوص والتي بمقتضاها يتمكن مستخدم بنفسه من الاستفسار عن بعد لجملة من النصوص المكتوبة والأصوات والصور والتعليقات كرسائل فردية أو جماعية.

- The Possibility of Granting new legal protection and IP rights to broadcasting organizations against the unauthorized exploitation of their broadcasts, Ghalamfer pafiel - uninersite de meuchatel faculte de drait-2015. P. 3.

قائمة المحتويات

قائمة المحتويات

١	مقدمة
٦	الفصل التمهيدي المسابقات الرياضية والبت الفضائي
٧	المبحث الأول ماهية المسابقات الرياضية والقواعد المنظمة لها
٨	المطلب الأول التعريف بالمسابقات الرياضية وقواعد تنظيمها
٩	الفرع الأول التعريف بالمسابقات الرياضية وتميزها عن غيرها من المنافسات
١٥	الفرع الثاني أنواع المسابقات الرياضية
١٨	المطلب الثاني المساهمون في تنظيم المسابقات الرياضية
١٩	الفرع الأول ماهية المساهم في المسابقة الرياضية
٢٠	الفرع الثاني الصور المختلفة للمساهمين في تنظيم المسابقة الرياضية
٣٠	المبحث الثاني البت الفضائي
٣١	المطلب الأول تطور مفهوم البت وأهميته الاقتصادية
٣٥	المطلب الثاني التطورات الوظيفية لصناعة البت
٣٧	الفرع الأول منصات البت
٥١	الفرع الثاني الطيف الترددي لقنوات البت
٥٧	الباب الأول عقود البت الفضائي والمسؤولية الناشئة عنها
٥٩	الفصل الأول عقود البت الفضائي والآثار المترتبة عليها
٦٠	المبحث الأول الأساس القانوني لعقد البت
٦١	المطلب الأول التأصيل القانوني لعقد البت الفضائي
٦٢	الفرع الأول البت الفضائي في ضوء نظرية العقد
٧٨	الفرع الثاني التكيف القانوني لعقد البت الفضائي وتمييزه عما يشته به
٩٥	المطلب الثاني أركان عقد البت الفضائي
٩٦	الفرع الأول التراضي في عقد البت الفضائي
١٠٠	الفرع الثاني المحل في عقد البت الفضائي
١٠٧	الفرع الثالث السبب في عقد البت الفضائي
١١٠	المبحث الثاني الالتزامات المترتبة على البت الفضائي
١١١	المطلب الأول الآثار المترتبة على عن عقود البت الفضائي
١١٢	الفرع الأول التزامات مالك القمر الصناعي
١٢٦	الفرع الثاني التزامات هيئة البت الفضائي
١٣٠	المطلب الثاني الترخيص الإداري في إعلام القنوات الفضائية

الفرع الأول ماهية الترخيص الإداري للبث الفضائي.....	١٣١
الفرع الثاني إغلاق القنوات الفضائية.....	١٤٠
الفصل الثاني المسؤولية المدنية المترتبة على الاخلال بعقد البث الفضائي.....	١٤٧
المبحث الأول المسؤولية العقدية لعقود البث الفضائي.....	١٤٩
المطلب الأول المسؤولية العقدية لهيئات البث عن التزامها النوعي بالمحتوى محل البث.....	١٥١
الفرع الاول المسؤولية العقدية لهيئة البث عن التزامها النوعي بالمحتوى محل البث:.....	١٥٢
الفرع الثاني المسؤولية العقدية لهيئات البث عن الالتزام الكمي للمحتوى محل البث:.....	١٥٤
الفرع الثالث المسؤولية العقدية لهيئات البث المتعلقة بأعمال البث:.....	١٥٥
المطلب الثاني مسؤولية هيئات البث نحو الجهة مانحة الترخيص بالبث.....	١٥٩
المبحث الثاني المسؤولية التقصيرية لهيئات البث.....	١٦٦
المطلب الأول المسؤولية التقصيرية لهيئات البث الفضائي بشأن تقنياته.....	١٦٨
المطلب الثاني المسؤولية التقصيرية لهيئات البث بشأن البث تجاه الجهة مانحة الترخيص.....	١٧٣
المطلب الثالث تقدير التعويض عن أضرار البث الفضائي.....	١٨٨
الباب الثاني حماية حقوق البث الفضائي ومظاهر الاعتداء عليها.....	١٩٦
الفصل الأول حماية حقوق البث الفضائي بموجب قوانين الملكية الفكرية الأدبية والفنية.....	١٩٨
المبحث الأول حماية حقوق البث الفضائي الرياضي بموجب قوانين الملكية الفكرية.....	١٩٩
الفرع الأول البث الرياضي وحقوق المؤلف.....	٢٠١
الفرع الثاني البث الرياضي والحقوق المجاورة لحق المؤلف.....	٢٠٥
المطلب الثاني حماية حقوق البث بموجب حقوق الصورة.....	٢١١
الفرع الأول حقوق الصورة في القانون المصري.....	٢١٣
الفرع الثاني حقوق الصورة في دول الاتحاد الأوروبي.....	٢٢٥
المطلب الثالث المواثيق الدولية والإقليمية بشأن حماية البث الفضائي.....	٢٣٣
الفرع الأول دور الاتفاقيات الدولية في حماية البث الفضائي.....	٢٣٤
الفرع الثاني دور الاتفاقيات الإقليمية في حماية البث الفضائي.....	٢٤٢
المبحث الثاني صور الاعتداء على البث الرياضي والمحاولات الدولية لحمايته من هذا الاعتداء.....	٢٥٦
المطلب الأول صور الاعتداء على البث الفضائي الرياضي.....	٢٥٧
المطلب الثاني المحاولات الدولية لحماية البث الفضائي الرياضي ومبرراتها.....	٢٧٥
الفرع الأول المحاولات الدولية لبسط الحماية على هيئات بث المسابقات الرياضية.....	٢٧٦
الفرع الثاني مبررات حماية هيئات البث.....	٢٨٦
الفصل الثاني حماية حقوق البث الفضائي بموجب الملكية الصناعية وقوانين المنافسة المشروعة.....	٢٩٢
المبحث الأول حماية البث الفضائي بموجب حقوق الملكية الصناعية.....	٢٩٣

المطلب الأول العلامات التجارية للأحداث الرياضية.....	٢٩٤
الفرع الأول الأحكام العامة للعلامة التجارية.....	٢٩٧
الفرع الثانى العلامات التجارية والرياضية.....	٣٠٤
المطلب الثانى براءات الاختراع وحقوق التصاميم والأسرار التجارية الرياضية.....	٣١٢
الفرع الأول مفهوم الاختراع والمخترع والبراءة ومجالاتها.....	٣١٤
الفرع الثانى شروط الحصول على براءات الاختراع وآثار تقديم طلب الحصول على البراءة.....	٣١٨
الفرع الثالث حقوق مالك البراءة والاستثناءات الواردة عليها والتراخيص الإجبارية.....	٣٢٢
الفرع الرابع العلاقة بين براءات الاختراع والرياضة.....	٣٢٩
المبحث الثانى حماية البث الفضائى الرياضى بموجب قوانين المنافسة.....	٣٣٥
المبحث الأول دور قانون المنافسة فى حماية حقوق البث الرياضى فى أوروبا.....	٣٣٦
الفرع الأول الأسواق المتعددة وطريقة البيع والقيود الواردة عليها.....	٣٣٨
الفرع الثانى رفاهية المستهلكين والحق فى الأحداث الرياضية كهدف لقانون المنافسة.....	٣٤٣
المطلب الثانى دور قانون المنافسة فى حماية البث الرياضى فى مصر.....	٣٥١
الفرع الأول دور جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية فى حماية البث الرياضى.....	٣٥٢
الفرع الثانى أهم تطبيقات الجهاز طبقاً للقانون المصرى.....	٣٦٢
الخاتمة.....	٣٦٩
أولاً: نتائج البحث.....	٣٧٠
ثانياً: توصيات الدراسة.....	٣٧٢
قائمة المراجع العربية.....	٣٧٤

{ حقوق البث الفضائي للمسابقات الرياضية }

تناولت في هذه الرسالة الآتى :

*- الجانب الأول : (عقود البث الفضائي والمسئولية الناشئة عنها) موضحاً مفهوم المسابقات الرياضية والبث الفضائي ، والعقود المنظمة لكل منهما ، مع بيان الآثار المترتبة على تلك العقود ، استناداً إلى التأصيل القانوني لعقود البث والأحكام العامة لها ، والالتزامات المترتبة على تلك العقود ، والتكييف القانوني لعقد البث الفضائي وتمييزه عما يشته به ، والتزامات كل من مالك القمر الصناعي وهيئات البث المتعاقدة معهم ، والمسئولية المدنية بنوعيتها (العقدية والتقصيرية) الناشئة عن هذا العقد ، مع تقدير التعويض عن الأضرار الناشئة عن تلك المسئولية

*- الجانب الثانى : (حماية البث الفضائي الرياضى بموجب قوانين الملكية الفكرية) وهذه الحماية لها شقين ، أحدهما تعالج حقوق البث الفضائي بموجب قوانين الملكية الفكرية الأدبية والفنية ، والأخرى تعالج حقوق البث الفضائي بموجب قوانين الملكية الصناعية وقوانين المنافسة المشروعة ، وفى هذا نبين الاتفاقيات الدولية والاقليمية والتي لهما دور كبير فى حماية حقوق هذا البث .

*- شملت الدراسة أحكام محكمة النقض المصرية ومثيلتها الفرنسية ، وأحكام بعض المحاكم الدولية فى المسائل المتعلقة والتي تناولتها تلك الدراسة ، كما شملت الدراسة أهم النتائج : " لا يوجد ما يمنع من اندماج النشاط الرياضى فى شكل من أشكال الفن والابداع الفكرى " وفقاً لحكم محكمة العدل الأوروبية فى هذا الخصوص ، ومن التوصيات " نوصى المشرع المصرى بتنظيم قانون يمنح البث الفضائي للأحداث الرياضية حقوقاً موازية لحقوق المؤلف ، لطبيعتها الفريدة والخاصة " وذلك لمواكبة التطور التكنولوجى ، وحماية منظموا تلك الأحداث واستثمارتهم .

الباحث

{ Satellite broadcasting rights for sports competitions }

In this letter, I addressed the following:

In this letter, I addressed the following:

*- The first aspect: (Satellite broadcast contracts and the liability arising from them) explaining the concept of sports competitions and satellite broadcasting, and the contracts regulating each of them, with an indication of the effects of those contracts, based on the legal rooting of broadcast contracts and their general provisions, the obligations arising from those contracts, and adaptation The legal obligations of the satellite broadcasting contract and distinguishing it from what is suspected, the obligations of each of the satellite owners and broadcasting organizations contracting with them, and the two types of civil liability (both contractual and tortuous) arising from this contract, with an estimate of the compensation for the damages arising from that responsibility.

*- The second aspect: (protection of sports satellite broadcasting under intellectual property laws) and this protection has two parts, one of which deals with satellite broadcasting rights under literary and artistic intellectual property laws, and the other deals with satellite broadcasting rights under industrial property laws and legitimate competition laws, and in this we indicate international agreements and regionalism, which have a major role in protecting the rights of this broadcast.

*- The study included the rulings of the Egyptian Court of Cassation and its French counterpart, and the rulings of some international courts in the related issues that were dealt with in that study. The European Union in this regard, and among the recommendations, "we recommend the Egyptian legislator to organize a law that grants satellite broadcasting of sports events rights parallel to copyright, due to its unique and special nature" in order to keep pace with the technological development, and to protect the organizers of these events and their investments.

Researcher